

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – Ардонская средняя общеобразовательная школа им. М.Н. Плоткина г. Клинцы Брянской области,
243110 Брянская область, г. Клинцы, с. Ардонь, ул. Стахановская, д.168
ОКАТО 15415000002; ОГРН 1023201340117; ИНН 3203004687;
КПП 324101001; ОКПО 22348382; тел. (848336)4-31-19;
ardsch@mail.ru; <http://ardsch.edusite.ru>

**Выписка из основной образовательной программы
основного общего образования**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Трегубова В.И.

Протокол №1

от «27» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

УВР Тимошкова О.Н.

Протокол №1

от «27» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Мамонова Н.В.

от «28» августа 2026 г

Приказ № 107

**Мамонова
Наталья
Васильевна**

Подписано цифровой
подписью: Мамонова
Наталья Васильевна
Дата: 2026.08.30
21:54:42 +03'00'

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Волшебные узелки»
(ID 10265358)**

Срок освоения: 1 год (6 класс)

Составитель: Абдуллина О.В.

Выписка верна «28» августа 2026 г.

Директор /Н.В. Мамонова/

Клинцы, 2026

Аннотация

к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Волшебные узелки»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебные узелки» является модифицированной программой разработанной на основе авторской программы Жильцовой И.И. «Волшебные узелки», а также Закона РФ "Об образовании", "Конвенции о правах ребенка", типовых программ Министерства образования РФ и является результатом работы над адаптацией существующих программ к реализации в сельской школе. Программа направлена на развитие творческого потенциала учащихся в процессе овладения техникой плетения "макrame" и реализуется 1 год в 6 классе.

Рабочая программа разработана учителем предмета труд в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителем в школе по определённом учебному предмету.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебные узелки» является частью ООП СОО, определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа рассмотрена на совещании методического объединения, согласована с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждена директором МБОУ-Ардонской СОШ.

27.08.2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Макраме» составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования»; *(для 5-9 классов)*
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.06.2025 № 467 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования».
- Программы воспитания МБОУ-Ардонская СОШ на 2025-2026 учебный год;
- Учебного плана МБОУ-Ардонская СОШ на 2025-2026 учебный год;
- Годового календарного учебного графика МБОУ-Ардонская СОШ на 2026-2027 учебный год;
- Положения о рабочей программе МБОУ-Ардонская СОШ;

2. Программа по курсу внеурочной деятельности «Макраме» предназначена для обучающихся 6 класса общеобразовательной школы и рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Цель и задачи курса внеурочной деятельности «Волшебные узелки»

Целью программы является создание условий для развития личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение прикладным видом искусства.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
- экологическое воспитание обучающихся, воспитание трудолюбия, любви к труду и людям труда.

Развивающие:

- развитие у детей творческого мышления;
- развитие умения думать, умения исследовать;
- развитие умения доводить дело до конца;
- развитие внимательности и наблюдательности, фантазии.

Образовательные:

- изучение приемов плетения в технике макраме и технологии изготовления различных изделий;
- изучение обучающимися основ композиции;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.
- закрепление и расширение знаний и умений в области: биологии, истории, математики, изобразительного искусства;
- знакомство с различными направлениями русского народного творчества.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНЫЕ УЗЕЛКИ»

По окончании обучения учащиеся будут знать и уметь следующее:

Знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности текстильных материалов для плетения в технике макраме и техники работы с ними;
- обозначения основных узлов макраме,
- основные приемы плетения в технике микромакраме,
- способы оформления изделий при помощи кистей, бахромы,
- приемы изменения количества и длины нитей в процессе плетения,
- расширит кругозор в области истории, математики, биологии.

Уметь:

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;

- плести по схеме,
- составлять схемы плетения по образцу,
- владеть основными приемами шитья.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ВОЛШЕБНЫЕ УЗЕЛКИ»

1. *Вводное занятие.*

Теория. История развития макраме. Нити и другие материалы, пригодные для плетения. Приспособления и инструменты. План работы кружка. Правила поведения в кружке и режим работы. Правила безопасности труда.

2. *Основные узлы и приемы узелкового плетения (плетение панно)*

Теория. Техника макраме и плетение узоров. Безопасность труда при плетении. Различные способы навешивания нитей. Зарисовка схем, краткая запись основных приемов макраме:

- 1) двойной плоский узел (ДПУ);
- 2) витая цепочка;
- 3) сетка из ДПУ;
- 4) ромб из ДПУ;
- 5) цепочка "елочка";
- 6) "ягодка" на основе ДПУ;
- 7) пико в тесьме из ДПУ;
- 8) тесьма «поясок» из чередующихся цветных ДПУ;
- 9) репсовый узел;
- 10) бриды горизонтальная и диагональная;
- 11) ромб из брид;
- 12) варианты заполнения ромба (плетение, сетка из ДПУ, окошко, бриды);
- 13) цветочек из брид;
- 14) сетка из брид;
- 15) фрифволите;

16) двойная цепочка фриволите.

Панно. Применение декоративного панно для украшения жилища и общественного интерьера. Выявление красоты материала, свойств фактуры, изящества формы. Разбор вариантов плоского и объемного решения панно. Зарисовка схем панно.

Практические занятия. Освоение приемов плетения. Подготовка шнура или веревок, их расчет и плетение панно по выбранной схеме. Окончательное оформление и отделка панно. плетение панно из изученных узлов.

3. *Плетение в кольцо и по кругу*

3.1. *Работа в кольце. Настенные игрушки*

Теория. Сувенир. Понятие о сувенире. Сувенир в повседневной жизни. Зарисовка схем сувениров "кошка", "совенок", "щенок". Влияние толщины и качества нитей, а также плотности и четкости плетения на готовое изделие.

Практические занятия. Плетение и отделка изделия.

3.2. *Плетение корзинки (вазы)*

Теория. Плетение по кругу с помощью перекрещивающихся ДПУ и брид по спирали. Краткая запись и зарисовка схемы.

Практические занятия. Подготовка шнура и плетение корзинки (вазы). Заделка концов, окончательное оформление изделия.

4. *Оформление изделий фестонами, кистями, бахромой*

Практические занятия. Проработка схемы кашпо. Расчет нитей или шнура для плетения необходимого размера кашпо. Плетение и окончательное оформление изделия.

5. *Приемы изменения числа нитей в процессе работы*

5.1. *Приемы изменения числа нитей при плетении вкруговую (салфетка)*

Теория. Способы расширения полотна плетением вкруговую. Краткая запись и зарисовка схем.

Практическое занятие: Плетение салфетки (подставки под горячее)

5.2. *Техника изменения количества нитей в работе (игрушки)*

Практическая работа. Плетение игрушки — панно с карманом.

6. *Плетение цветного полотна (приемы Кавандоли и замены рабочей нити)*

Теория. История возникновения плетения цветного полотна. Орнамент в плетении макраме и его применение в изделиях. Схемы орнамента. Плетение по схеме.

Практическая работа. Плетение закладки.

7. *Оформление выставки по итогам года*

Итоговое занятие. Подведение итогов работы, организация выставки лучших работ кружковцев.

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование и содержание темы	Количество часов			Дата
		Практи а	Теори я	Всег о	
1	Вводное занятие	-	1	1	
2	Основные узлы и приемы узелкового плетения (плетение панно)	1	1	2	
3	Плетение в кольце и по кругу	3	1	4	
3.1	Работа в кольце. Настенные игрушки	4	1	5	
3.2	Плетение корзинки	7	1	8	
4	Оформление изделий фестонами, кистями, бахромой (ветки, панно, кашпо)	1	-	1	
5	Приемы изменения числа нитей в процессе работы	2	1	3	
5.1	Приемы изменения числа нитей при плетении вкруговую (салфетка)	2	-	2	
5.2	Техника изменения количества нитей в работе (игрушки)	2	-	2	
6	Плетение цветного полотна (приемы Кавандоли и замены рабочей нити)	4	1	5	
7	Оформление выставки по итогам года	1	-	1	

	ИТОГО			34	
--	--------------	--	--	----	--

**Лист коррекции рабочей программы по курсу внеурочной деятельности
«ВОЛШЕБНЫЕ УЗЕЛКИ»**

№	Предмет	Класс	Тема	Пути ликвидации отставаний в программном материале:	
				По программе	Сокращено, объединено

По программе - ч., фактически - ч.

Программа выполнена полностью.

Учитель

Дата

Методическое обеспечение программы.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая. Информационно-перцептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой. Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся. Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу учащихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться новому виду декоративно-прикладного творчества и проявить творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянном создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализации интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.